

CV JEAN-LUC PIRAUX

Belge, né le 05/02/59 à Jadotville, marié.

«Si l'homme descend du singe, il peut aussi y remonter» Buster Keaton

THEATRE : auteur, interprète, directeur d'acteur

Après des études de logopédie Jean-Luc se lance sur les planches en théâtre professionnel et réalise son rêve. C'est par le théâtre amateur et des stages à l'École de Théâtre de Mouvement à Bruxelles chez **Lassaâd Saïdi** (professeur à l'École Lecoq à Paris) qu'il va découvrir le théâtre jeune public où il fera ses débuts et collabore avec de nombreuses compagnies. Il sera récompensé du **Prix d'Interprétation Masculine** pour son rôle de vieil aveugle dans « **La Nuit des Chimères** » (compagnie de La Casquette) au Festival Rencontres Sélection Jeune Public Huy 2001.

En 1992, il crée sa compagnie de théâtre adulte avec Brigitte Petit et Didier de Neck, le Théâtre Pépite, qui produit les spectacles dont il est l'auteur et l'interprète. Ses **4** derniers seuls en scène, « **Faut y aller !** », « **En toute inquiétude** », Spectacle nominé aux Prix Maeterlinck de la Critique Meilleur Seul en scène, « **Six pieds sur terre** » joué plus de 180 fois, est une tragicomédie créée au Théâtre Varia à Bruxelles en janvier 2015, qui est invité au Théâtre des Doms pour le Festival d'Avignon et dans d'autres festivals internationaux. Il fera une tournée Asspropro en Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'étranger jusqu'en 2019. **Rage Dedans**, Spectacle nominé aux Prix Maeterlinck de la Critique Meilleur Seul en scène, est créé à l'Atelier Jean Vilar en octobre 2019. Il est joué au théâtre de Namur en décembre 2020, en tournée « Asspropro » dans la saison 2021/2022, le mois de décembre au théâtre de Poche et en festival l'été 2022, soit une centaine de représentations. Il est toujours en tournée la saison 2022/2023.

Il joue dans des spectacles de théâtre adulte pour d'autres compagnies belges et avec des metteurs en scène tels Charlie Degotte et Axel de Bossérée, Rachid Benzine. En cirque, il a assuré le rôle de présentateur dans « Complicités », mis en scène par **Catherine Magis**, création circassienne mettant en piste 11 artistes handicapés mentaux et 7 artistes complices. Création au Théâtre Varia et en tournée internationale (Festival Circa en 2012 + France, Italie, Slovénie...). Dans **Boutès** spectacle circassien de la compagnie Courant de Cirque, coproduit par l'Espace Cata, mis en scène par Sarah Simili et sorti en Suisse au festival international de Sierre en janvier 2022 et en Belgique au **Festival Up** en mars 2022. Il sera joué à l'Espace Up en 2023.

En cinéma, il interprète des seconds rôles dans des longs métrages dont :

- L'Air de rien de Maria Jimenez,
- Le Huitième jour de Jaco Van Dormael 1996 primé au Festival de Cannes
- L'enfant de la nuit de Marian Handwerker,
- Bruxelles, la ville de Philippe de Pierpont, 2001
- Le Poulain des frères Ringer, 2005
- Omblin de Stéphane Cazes, 2011 (rôle tragique). Nombreux prix dans les Festivals Internationaux (Cannes et Montréal).
- Les oiseaux de passage des frères Ringer , Grand Prix au festival du film de Montréal.
- Le tout nouveau testament de Jaco Van Dormael, Quinzaine des Réalisateurs à Cannes 2015.
- 2021 Série RTBF : « Baraki ».
- 2022 En projet d'une série web pour l'asbl BeYod