

CV JEAN-LUC PIRAUX

Belge, né le 05/02/59 à Jadotville, marié.

«Si l'homme descend du singe, il peut aussi y remonter» Buster Keaton

THEATRE : auteur, interprète, metteur en scène, directeur d'acteur

Après des études de logopédie Jean-Luc se lance sur les planches en théâtre professionnel et réalise son rêve. C'est par le théâtre amateur et des stages à l'Ecole de Théâtre de Mouvement à Bruxelles chez **Lassaâd Saïdi** (professeur à l'Ecole Lecoq à Paris) qu'il va découvrir le théâtre jeune public où il fera ses débuts et collabore toujours aujourd'hui avec de nombreuses compagnies. Il sera récompensé du **Prix d'Interprétation Masculine** pour son rôle de vieil aveugle dans « **La Nuit des Chimères** » (compagnie de La Casquette) au Festival Rencontres Sélection Jeune Public Huy 2001.

En 1992, il crée sa compagnie de théâtre adulte avec Brigitte Petit et Didier De Neck, le **Théâtre Pépite**, qui produit les spectacles dont il est l'auteur et l'interprète. Ses 3 derniers seuls en scène, « **Faut y aller !** », « **En toute inquiétude** », « **Six pieds sur terre** » rencontrent un grand succès et sont toujours en tournée. « **Six pieds sur terre** », joué plus de **180 fois**, tragicomédie créé au Théâtre Varia à Bruxelles en janvier **2015** et au **Festival d'Avignon** en juillet au Théâtre des Doms et dans d'autres festivals internationaux et fera une tournée Asspropro en Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'étranger jusqu'en 2018 et 2019. **Rage Dedans** sortira à l'Atelier Jean Vilar en septembre 2019

Il joue dans des spectacles de théâtre adulte pour d'autres compagnies belges et des metteurs en scène tels Charlie Degotte et Axel de Bossérée, Rachid Benzine. En cirque, il a assuré le rôle de présentateur dans « Complicité », mis en scène par Catherine Magis, création circassienne mettant en piste 11 artistes handicapés mentaux et 7 artistes complices. Création au Théâtre Varia et en tournée internationale (Festival Circa en 2012 + France, Italie, Slovénie...).

En cinéma, il interprète des seconds rôles dans des longs métrages dont :

- L'Air de rien de Maria Jimenez,
- Le Huitième jour de Jaco Van Dormael 1996 primé au Festival de Cannes
- L'enfant de la nuit de Marian Handwerker,
- Bruxelles, la ville de Philippe de Pierpont, 2001
- Le Poulain des frères Ringer, 2005
- Omblin de Stéphane Cazes, 2011 (rôle tragique). Nombreux prix dans les Festivals Internationaux (Cannes et Montréal).
- Les oiseaux de passage des frères Ringer ,Grand Prix au festival du film de Montréal.
- Le tout nouveau testament de Jaco Van Dormael, Quinzaine des Réalisateurs à Cannes 2015.