

JEAN-LUC PIRAUX

Belge, né le 05/02/59 à Jadotville, marié.

« Si l'homme descend du singe, il peut aussi y remonter » Buster Keaton

THEATRE : auteur, interprète, metteur en scène, directeur d'acteur

Après des études de logopédie Jean-Luc se lance sur les planches en théâtre professionnel et réalise son rêve.

C'est par le théâtre amateur et des stages à l'Ecole de Théâtre de Mouvement à Bruxelles chez **Lassaâd Saïdi** (professeur à l'Ecole Lecoq à Paris) qu'il va découvrir le théâtre jeune public où il fera ses débuts et collabore toujours aujourd'hui avec de nombreuses compagnies. Il sera récompensé du **Prix d'Interprétation Masculine** pour son rôle de vieil aveugle dans *La Nuit des Chimères* (compagnie de La Casquette) au Festival Rencontres–Sélection Jeune Public Huy 2001.

En 1992, il crée sa compagnie de théâtre adulte avec Brigitte Petit et Didier De Neck, le **Théâtre Pépite**, qui produit les spectacles dont il est l'auteur et l'interprète.

Ses 3 derniers seuls en scène, *Faut y aller !*, *En toute inquiétude*, « *Six pieds sur terre* » rencontrent un grand succès et sont toujours en tournée.

« *Six pieds sur terre* » tragédie créée au Théâtre Varia à Bruxelles en janvier 2015 sera au Festival d'Avignon en juillet au Théâtre des Doms et dans d'autres festivals internationaux et fera une tournée Asspropro en Fédération Wallonie-Bruxelles d'octobre à fin mai 2015.

Il joue dans des spectacles de théâtre adulte pour d'autres compagnies belges et des metteurs en scène tels Charlie Degotte et Axel de Bossérée.

En cirque, il a assuré le rôle de présentateur dans *Complicités*, mis en scène par Catherine Magis, création circassienne mettant en piste 11 artistes handicapés mentaux et 7 artistes complices. Création au Théâtre Varia et en tournée internationale (Festival Circa en 2012 + France, Italie, Slovénie...).

En cinéma, il interprète des seconds rôles dans des longs métrages dont :

- *L'Air de rien* de Maria Jimenez,
- *Le Huitième jour* de Jaco Van Dormael, 1996 primé au Festival de Cannes
- *L'enfant de la nuit* de Marian Handwerker,
- *Bruxelles, la ville invisible* de Philippe de Pierpont, 2001
- *Le Poulain*, des frères Ringer, 2005
- *Omblin*, de Stéphane Cazes, 2011 (rôle tragique). Nombreux prix dans les Festivals Internationaux (Cannes et Montréal).
- *Les oiseaux de passage* des frères Ringer ,Grand Prix au festival du film de Montréal.
- *Le tout nouveau testament* de Jaco Van Dormael, Quinzaine des Réalisateurs à Cannes 2015.